
Jean Céard, *Emprunts croisés: Érasme et Cælius Rhodiginus*

Filippo Fassina



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2717>

DOI: 10.4000/studifrancesi.2717

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 dicembre 2013

Paginazione: 589

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Filippo Fassina, « Jean Céard, *Emprunts croisés: Érasme et Cælius Rhodiginus* », *Studi Francesi* [Online], 171 (LVII | III) | 2013, online dal 30 novembre 2015, consultato il 18 settembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/2717> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.2717>

Questo documento è stato generato automaticamente il 18 settembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Jean Céard, *Emprunts croisés: Érasme et Cœlius Rhodiginus*

Filippo Fassina

NOTIZIA

JEAN CÉARD, *Emprunts croisés: Érasme et Cœlius Rhodiginus*, «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», LXXIV, 1 (2012), pp. 7-17.

- 1 Il debito che le *Antiquae Lectiones* di Rodigino (1516-1517) hanno nei confronti degli *Adages* di Erasmo (1508) è da tempo studiato. Di un confronto, invece, con l'altra grande opera erasmiana, gli *Apophthegmata* (1531), si occupa il presente lavoro. Viene infatti fornito un elenco di citazioni accompagnato da numerosi esempi di intertestualità fra le due opere, messe in relazione anche con gli eventuali modelli greci o latini. L'A. intende così dimostrare che le citazioni fra i due autori sono reciproche e che anche Erasmo nei suoi *Apophthegmata* si servì ampiamente dell'opera di Rodigino.